

2° BÁSICO - 0A05

**LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**
EJE LECTURA

ESTUDIANTES



**FICHA DE
APRENDIZAJE**



Lenguaje y Comunicación – 2º Básico Eje de Lectura – OA05

Nombre: _____

Fecha: _____

| Objetivo de Aprendizaje | Indicadores de Evaluación (IE) | Puntaje Real | Puntaje Obtenido |
|---|--|--------------|------------------|
| Demostrar comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita • Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes • Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. | Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. | 3 | |
| | Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. | 3 | |
| | Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. | 3 | |
| | Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. | 3 | |
| | Comparan a los personajes con personas que conocen. | 3 | |
| | Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. | 3 | |
| | Explican por qué les gusta o no una narración. | 3 | |
| | Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. | 3 | |
| | Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia. | 3 | |
| | Total | | 27 |



Ficha de Aprendizaje Estudiante



| | | | | | | |
|-------------------------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|
| Escala de Calificación | Puntaje | Nota | Puntaje | Nota | Puntaje | Nota |
| | 0.0 | 1.0 | 10.0 | 2.9 | 20.0 | 5.1 |
| | 1.0 | 1.2 | 11.0 | 3.0 | 21.0 | 5.3 |
| | 2.0 | 1.4 | 12.0 | 3.2 | 22.0 | 5.6 |
| | 3.0 | 1.6 | 13.0 | 3.4 | 23.0 | 5.9 |
| | 4.0 | 1.7 | 14.0 | 3.6 | 24.0 | 6.2 |
| | 5.0 | 1.9 | 15.0 | 3.8 | 25.0 | 6.4 |
| | 6.0 | 2.1 | 16.0 | 4.0 | 26.0 | 6.7 |
| | 7.0 | 2.3 | 17.0 | 4.2 | 27.0 | 7.0 |
| | 8.0 | 2.5 | 18.0 | 4.5 | | |
| | 9.0 | 2.7 | 19.0 | 4.8 | | |





Escucha el texto que leerá el o la profesor (a)

I. Contesta las siguientes preguntas: **(1 punto C/U)**

a. ¿Quiénes eran los amigos del grupo?

b. ¿Qué deciden hacer los amigos en un soleado día de verano?

c. ¿Qué hizo Ivo para romper el hielo con los otros niños?





II. Usando las siguientes imágenes, haz un recuento de la historia.





| 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|--|---|---|
| Hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes. | Hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes; con mediación profesional. ¹ | Hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes; guiado paso a paso por un profesional. | No hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes. |



¹ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





III. Dibuja el lugar donde ocurre el relato.

| 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|--|---|---|
| Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato. | Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato; con mediación profesional. ² | Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato; guiado paso a paso por un profesional. | No describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato. |



² Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





Escucha el texto que leerá el o la profesor (a)

IV. Caracteriza como imaginas a los 4 personajes de la historia. Puedes hacer dibujos o usar los materiales que el profesor te facilitará.

| | |
|---------------|---------------|
| | |
| Ivo | Maite |
| | |
| Gaspar | Boleta |


| 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|--|---|--|
| Caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. | Caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc., con mediación profesional. ³ | Caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc., guiado paso a paso por un profesional. | No caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. |

³ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.






V. Compara a uno de los personajes anteriores con una persona que conozcas.



(Personaje)



(Persona que conoce)

¿En qué se parecen? _____

¿En qué se diferencian? _____

| 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|--|---|---|
| Compara a los personajes con personas que conocen. | Compara a los personajes con personas que conocen; con mediación profesional. ⁴ | Compara a los personajes con personas que conocen, guiado paso a paso por un profesional. | No compara a los personajes con personas que conocen. |



⁴ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





VI. Responde la siguiente pregunta:

- a. ¿Qué opinión te merece lo que hicieron los personajes? ¿Estás de acuerdo con ellos? ¿Por qué? ¿Qué hubieras realizado tú?

| 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|--|--|
| Establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. | Establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué; con mediación profesional. ⁵ | Establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué; guiado paso a paso por un profesional. | No establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. |

⁵ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.



Escucha el texto que leerá el o la profesor (a)

VII. Responde la siguiente pregunta:

- a. ¿Te gusta el texto? ¿Por qué? ¿Qué norma te gustaría implementar? ¿Por qué?

| 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|--|---|
| Explica por qué les gusta o no una narración. | Explica por qué les gusta o no una narración; con mediación profesional. ⁶ | Explica por qué les gusta o no una narración; guiado paso a paso por un profesional. | No explican por qué les gusta o no una narración. |

VIII. Responde la siguiente pregunta:

- a. ¿Qué normas existen en la sala de clases? ¿Qué normas existen en tu hogar? ¿Qué otras normas conoces? ¿Por qué es importante seguir las normas?

| 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|--|--|---|
| Relaciona información que conocen con la que aparece en el texto. | Relaciona información que conocen con la que aparece en el texto con mediación profesional. ⁶ | Relaciona información que conocen con la que aparece en el texto; guiado paso a paso por un profesional. | No relaciona información que conocen con la que aparece en el texto |

IX. Responde la siguiente pregunta:

⁶ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





- a. ¿Qué normas de la historia se siguen en tu realidad? ¿Puedes compartir un ejemplo de una norma que sigues en el parque y que se parezca a alguna de las normas que se mencionan en la historia? ¿Recuerdas alguna situación en la que hayas tenido que cuidar de tu entorno, al igual que los personajes de la historia?

| 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|--|--|
| Comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia. | Comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia; con mediación profesional. ⁷ | Comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia; guiado paso a paso por un profesional. | No comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia. |



⁷ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.

