

2° Básico - OA05

Lenguaje y Comunicación

Eje Lectura

Docente

Ficha de
Aprendizaje



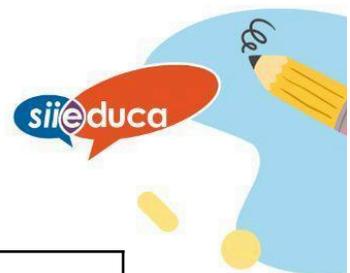


Eje de Lectura – OA05

Estimado(a) docente, la siguiente ficha está diseñada para que puedas implementarla en aula con estudiantes y evaluar los Indicadores mínimos que sugieren los Programas de Estudio, respetando la progresión taxonómica y los principios de la evaluación presentes en el Decreto 67/2018, por lo que se sugiere seguir el orden que tiene y cuantificar numéricamente cada actividad, para que al final puedas obtener una calificación por cada estudiante.

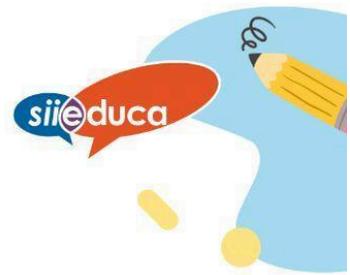
Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación (IE)	Puntaje por IE
Demostrar comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> ● Extrayendo información explícita e implícita ● Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia ● Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes ● Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción ● Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias ● emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. 	Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.	3
	Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.	3
	Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.	3
	Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.	3
	Comparan a los personajes con personas que conocen.	3
	Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.	3
	Explican por qué les gusta o no una narración.	3
	Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.	3
	Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.	3
	Total	27





Escala de calificación	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje
	0.0	1.0	10.0	2.9	20.0
	1.0	1.2	11.0	3.0	21.0
	2.0	1.4	12.0	3.2	22.0
	3.0	1.6	13.0	3.4	23.0
	4.0	1.7	14.0	3.6	24.0
	5.0	1.9	15.0	3.8	25.0
	6.0	2.1	16.0	4.0	26.0
	7.0	2.3	17.0	4.2	27.0
	8.0	2.5	18.0	4.5	
	9.0	2.7	19.0	4.8	





Lee el siguiente texto a los estudiantes:

¡Jugando juntos, amigos para siempre!

Había una vez en un pequeño pueblo, un grupo de amigos muy especiales. Sus nombres eran Ivo, Maite y Gaspar. Siempre estaban juntos, dispuestos a vivir aventuras y descubrir cosas emocionantes.

Un soleado día de verano, deciden ir al parque para disfrutar del aire fresco. Cuando llegaron, se dieron cuenta de que el parque estaba lleno de niños y niñas que nunca antes habían visto. Al principio, se sintieron un poco tímidos y no sabían qué hacer.

Ivo, que siempre era muy valiente, se acercó a uno de los niños y le preguntó si quería jugar. El niño sonrió y estuvieron encantados. Luego, Maite y Gaspar también se acercaron a otros niños y niñas, invitándolos a unirse a ellos.

Pronto, el parque se llenó de risas y diversión. Los amigos se dieron cuenta de que todos los niños y niñas tenían algo especial que aportar. Unos eran muy buenos en los juegos de pelota, otros eran expertos en trepar a los columpios y algunos eran geniales construyendo castillos de arena.

Ivo, Maite y Gaspar se dieron cuenta de que no importaba si los demás eran diferentes. Lo importante era disfrutar juntos y aprender unos de otros. Comenzaron a ayudarlos, compartiendo sus conocimientos y habilidades.

Cuando llegó la hora de irse, los amigos se despidieron de los nuevos niños y niñas con una gran sonrisa en sus rostros. Habían hecho nuevos amigos y habían aprendido que el compañerismo era algo maravilloso.

A partir de ese día, Ivo, Maite y Gaspar se encontraron los mejores compañeros de juego. Siempre estuvieron dispuestos a hacer nuevos amigos y ayudar a quienes lo necesitaran.

Así es como descubrieron que el compañerismo consiste en estar juntos, apoyarse y disfrutar de la amistad. Desde entonces, los amigos aprendieron que la diversidad nos enriquece y que todos somos importantes en este gran mundo. Y así, Ivo, Maite y Gaspar siguieron viviendo aventuras juntos, disfrutando de la magia del compañerismo y demostrando que los mejores momentos se viven cuando se comparte con los demás.





- I. Usa el texto anterior para que los estudiantes **contesten preguntas que aluden a información explícita o implícita**; si algún estudiante aún no escribe puedes preguntarle sus respuestas y escribirlas en los espacios señalados **(1 punto C/U)**

a. ¿Quiénes eran los amigos del grupo?

(Respuesta: Ivo, Maite y Gaspar)

b. ¿Qué deciden hacer los amigos en un soleado día de verano?

(Respuesta: ir al parque para disfrutar del aire fresco)

c. ¿Qué hizo Ivo para romper el hielo con los otros niños?

(Respuesta: le preguntó si quería jugar)





- II. Usando las siguientes imágenes, pide a los estudiantes que **hagan un recuento de la historia oralmente o por escrito**. Recuerde, que si algún estudiante aún no escribe y quiere hacerlo puedes preguntarle sus respuestas y escribirlas en los espacios señalados. Mientras los estudiantes van haciendo el recuento, evalúa con la siguiente rúbrica.





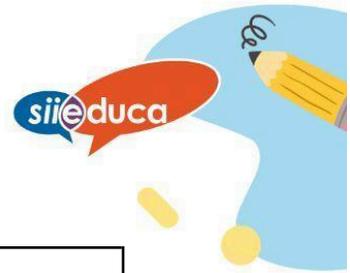
3	2	1	0
Hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes.	Hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes; con mediación profesional. ¹	Hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes; guiado paso a paso por un profesional.	No hace un recuento de la historia oralmente o por escrito, a través de imágenes.

- III. Usa el texto anterior y pide a los estudiantes que **dibujen el lugar donde ocurre el relato**. Mientras los estudiantes van realizando el dibujo, debes preguntar ¿Qué lugar es? ¿Qué lo caracteriza? ¿Qué te gusta de estos lugares? ¿Qué mejorarías? Evalúa los dibujos y respuestas de los estudiantes con la siguiente rúbrica.



¹ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





3	2	1	0
Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato.	Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato; con mediación profesional. ²	Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato; guiado paso a paso por un profesional.	No describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato.



² Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





Lee el siguiente texto a los estudiantes:

¡Un equipo solidario, juntos podemos ayudar!

Había una vez en un pequeño pueblo llamado Villa Pistacho, un grupo de amigos muy especiales. Sus nombres eran Ivo, Maite y Gaspar. Siempre estaban juntos, dispuestos a vivir aventuras y hacer el bien.

Un día soleado, mientras paseaban por el parque, escuchaban un llanto desconsolado. Se acercaron y encontraron un cachorro abandonado. El perrito estaba asustado y hambriento. Los amigos sintieron pena por él y supieron que tenían que ayudar.

Ivo, que siempre tenía grandes ideas, sugirió llevar al cachorro a su casa para darle comida y un lugar cálido donde quedarse. Maite, con su corazón generoso, fue en busca de agua y comida para el perrito. Gaspar, con su dulzura, acarició al cachorro y lo consoló. Juntando sus fuerzas, construyeron un pequeño refugio para el perrito en el jardín de Maite.

Juntos, trabajaron como un equipo solidario para asegurarse de que el cachorro estuviera seguro y cuidado. Le dieron un nombre: "Boleta". Lo alimentaron, lo llevaron al veterinario y le dieron mucho amor.

Pronto, los amigos se dieron cuenta de que su solidaridad podía ir más allá. Vieron que había más animales en el pueblo que necesitaban ayuda. Decidieron organizarse y crear un pequeño refugio para los animales abandonados. Recogieron mantas, juguetes y alimentos para compartir con los animales que llegaran.

Su solidaridad alcanzó a otras personas también. Ayudaron a los ancianos a llevar sus bolsas de compras, recolectaron ropa y juguetes para los niños menos afortunados y visitaron a los enfermos en el hospital para llevarles alegría.

Los amigos aprendieron que la solidaridad significa estar dispuestos a ayudar a los demás, sin importar quiénes sean. Descubrieron que juntos podrían marcar la diferencia y hacer de su pueblo un lugar más amable y amoroso.

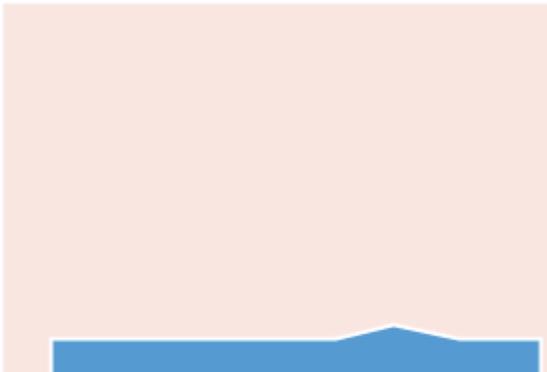
A medida que pasó el tiempo, la solidaridad se convirtió en algo natural para Ivo, Maite y Gaspar. Se dieron cuenta de que cuando todos trabajan juntos, incluso los problemas más grandes pueden ser superados.





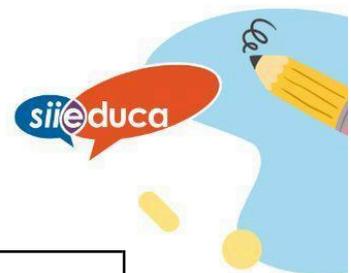
Y así, los amigos continuarán siendo un equipo solidario, demostrando a todos que la solidaridad es una fuerza poderosa que puede transformar vidas y hacer del mundo un lugar mejor.

- IV. Usa el texto anterior y pide a los estudiantes que **mediante dibujos, caractericen cómo imaginan a los 4 personajes** (Si cuenta con materiales como cartulina, papel lustre u otros; úselos en esta actividad). Utilice el siguiente formato para las composiciones de los estudiantes:

 Ivo	 Maite
 Gaspar	 Boleta

Mientras los estudiantes van dibujando a los personajes, debes preguntar ¿Qué personaje es? ¿Cómo es físicamente? ¿Qué te gusta de él o ella? Finalmente, evalúa la caracterización de los estudiantes con la siguiente rúbrica.





3	2	1	0
Caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.	Caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.; con mediación profesional. ³	Caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.; guiado paso a paso por un profesional.	No caracteriza a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.

V. Usa la actividad anterior y pide a los estudiantes que **comparen a uno de los personajes con personas que conocen**. Utilice el siguiente formato:

(Personaje)

(Persona que conoce)

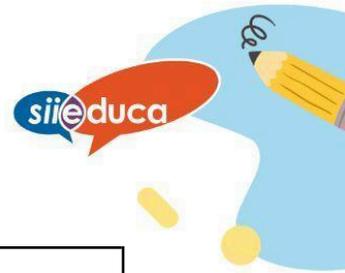
¿En qué se parecen? _____.

¿En qué se diferencian? _____.

Mientras los estudiantes seleccionan a uno de los personajes de la actividad anterior y dibujan a la persona que conocen que se parece o diferencia al personaje, debes preguntar ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Finalmente, evalúa la comparación de los estudiantes con la siguiente rúbrica.

³ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





3	2	1	0
Compara a los personajes con personas que conocen.	Compara a los personajes con personas que conocen; con mediación profesional. ⁴	Compara a los personajes con personas que conocen, guiado paso a paso por un profesional.	No compara a los personajes con personas que conocen.

VI. Usa el texto anterior y pide a los estudiantes que **establezcan si están de acuerdo o no con las acciones realizadas por los personajes y expliquen por qué**. Puedes preguntar:

- a. ¿Qué opinión te merece lo que hicieron los personajes? ¿Estás de acuerdo con ellos? ¿Por qué? ¿Qué hubieras realizado tú?

Recuerda, si algún estudiante aún no escribe puedes preguntarle sus respuestas y escribirlas en los espacios señalados. Evalúa las respuestas de los estudiantes con la siguiente rúbrica.

3	2	1	0
Establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.	Establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué; con mediación profesional. ⁴	Establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué; guiado paso a paso por un profesional.	No establece si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.



⁴ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





Lee el siguiente texto a los estudiantes

¡Hola amiguito/a! Soy Ivo La Chinchilla y hoy vamos a aprender sobre un concepto muy importante llamado "normas". ¿Alguna vez has escuchado esa palabra? Las normas son reglas que nos ayudan a vivir en armonía y a cuidar de nosotros mismos y de los demás.

Imagina que estás en una clase con muchos amigos y amigas. Para que todos podamos aprender y divertirnos juntos, es necesario seguir algunas normas. Estas normas nos ayudan a mantener un ambiente agradable y seguro para todos.

Una de las normas más importantes en el aula es el respeto. Esto significa tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros. Respetamos a nuestros amigos, a nuestro maestro o maestra y a todas las personas que nos rodean. No nos burlamos, no empujamos ni hacemos daño a los demás.

Otra norma importante es escuchar al maestro o maestra cuando está hablando. Esto nos ayuda a aprender cosas nuevas y a entender lo que se nos está enseñando. Si todos hablamos al mismo tiempo, no podremos entender bien las lecciones y nos confundiremos.

También es importante seguir las normas de cuidado y limpieza. Siempre debemos recoger nuestros materiales después de usarlos y mantener el aula ordenada. Así evitamos accidentes y facilitamos el trabajo de nuestro maestro o maestra.

Recuerda que las normas no solo se aplican en el colegio, también existen normas en casa, en el parque y en otros lugares a los que vamos. Por ejemplo, en el parque es importante esperar nuestro turno para usar los juegos y compartir con los demás. En casa, podemos tener normas como lavarnos las manos antes de comer o apagar las luces cuando salimos de una habitación.

Las normas nos ayudan a vivir en comunidad y a convivir de manera armoniosa. Al seguirlas, nos sentimos más seguros y felices, y también ayudamos a que los demás se sientan así. ¡Recuerda que todos somos responsables de cumplir con las normas y hacer de nuestro entorno un lugar mejor!

Así que, amiguito/a, recuerda siempre seguir las normas, respetar a los demás, escuchar a quienes nos enseñan y cuidar de nuestro entorno. ¡Verás cómo todo será más divertido y agradable para todos!





- VII. Usa el texto anterior y pide a los estudiantes que **expliquen si les gusta o no la narración**. Puedes guiarte por las siguientes preguntas ¿Te gusta el texto? ¿Por qué? ¿Qué norma te gustaría implementar? ¿Por qué? Finalmente, evalúa las respuestas de los estudiantes con la siguiente rúbrica.

3	2	1	0
Explica por qué les gusta o no una narración.	Explica por qué les gusta o no una narración; con mediación profesional. ⁵	Explica por qué les gusta o no una narración; guiado paso a paso por un profesional.	No explican por qué les gusta o no una narración.

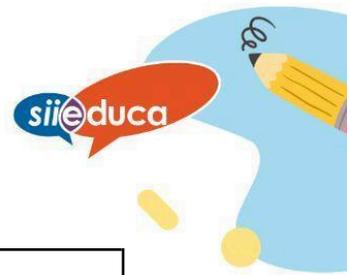
- VIII. Usa el texto anterior y pide a los estudiantes que **relacionen información que conocen con la que aparece en el texto**. Puedes guiarte por las siguientes preguntas ¿Qué normas existen en la sala de clases? ¿Qué normas existen en tu hogar? ¿Qué otras normas conoces? ¿Por qué es importante seguir las normas? Finalmente, evalúa las respuestas de los estudiantes con la siguiente rúbrica.

3	2	1	0
Relaciona información que conocen con la que aparece en el texto.	Relaciona información que conocen con la que aparece en el texto; con mediación profesional. ⁵	Relaciona información que conocen con la que aparece en el texto; guiado paso a paso por un profesional.	No relaciona información que conocen con la que aparece en el texto

- IX. Usa el texto anterior y pide a los estudiantes que **comenten situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia**. Puedes guiarte por las siguientes preguntas ¿Qué normas de la historia se siguen en tu realidad? ¿Puedes compartir un ejemplo de una norma que sigues en el parque y que se parezca a alguna de las normas que se mencionan en la historia? ¿Recuerdas alguna situación en la que hayas tenido que cuidar de tu entorno, al igual que los personajes de la historia? Finalmente, evalúa las respuestas de los estudiantes con la siguiente rúbrica.

⁵ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





3	2	1	0
Comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.	Comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia; con mediación profesional. ⁶	Comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia; guiado paso a paso por un profesional.	No comenta situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.



⁶ Entiéndase “mediación profesional” como el apoyo que reciba el estudiante de un adulto en sala, puede ser el profesor, asistente o educador diferencial, entre otros.





Análisis de Resultados

Tabla para registrar los resultados de los estudiantes:

Lenguaje y Comunicación – 2º Básico Eje de Lectura – OA05

Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita
- Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes
- Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción
- Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
- Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Nombre estudiante	Contestar 3	Hacer recuento 3	Caracterizar 3	Describir 3	Comparar 3	Establecer 3	Explicar 3	Relacionar 3	Comentar 3	Total	Nota





Cuadro resumen de resultados obtenidos:

N° de Estudiantes del Curso		N° de Estudiantes que respondió al instrumento		Puntaje total del Instrumento		Mayor Puntaje alcanzado		Menor Puntaje alcanzado			
Rangos de Logro	1.0 a 1.9	2.0 a 2.9		3.0 a 3.9		4.0 a 4.9		5.0 a 5.9		6.0 a 7.0	
		%	%		%		%		%		%

